Historias desconocidas de Punta del Este

De las pinturas rupestres a los rascacielos

Equipo docente: Valentín Trujillo.

Unidad académica: Campus de Punta del Este

Referente académico: Mag. Magdalena Giuria

Dirigido a: Público en general interesado.

Resumen

Punta del Este tiene una historia maravillosa, en muchos casos muy poco conocida. Desde la prehistoria al desarrollo urbano del siglo XX; desde los fundadores españoles que legaron el nomenclátor a los pioneros que modificaron su paisaje para siempre; desde los artistas internacionales que la visitaron y vivieron aquí, hasta los anónimos habitantes que forjaron un destino entre arena y mar; Punta del Este y Maldonado conforman un auténtico nudo de narraciones tan absorbentes como poco difundidas.

En una ciudad de población aluvional y de diversidad de orígenes, de pobladores locales que se mezclan con gente que llega desde diferentes sitios geográficos, este curso pretende ordenar y desplegar, de forma atractiva, no siempre en sentido cronológico pero sí siempre haciendo énfasis en las historias más atractivas de personajes y hechos históricos, una serie de hitos que todo habitante de la ciudad, sea uruguayo o extranjero, debería tener en mente para comprender mejor la realidad que lo rodea y darle otro sentido literal y simbólico a la ciudad.

Con clases ágiles e interactivas, que conjuguen textos, imágenes, audiovisuales y recorridos de campo, el curso, de sólidas fuentes académicas, está pensado sobre todo para aficionados a la historia y curiosos, amantes de las narraciones y las historias sorprendentes a la vuelta de la esquina, un público amplio y variado que desee conocer mejor el lugar donde vive.

El juego de la reflexión sobre el tiempo y la interrelación de pasado y presente de este curso ayudan a reflexionar sobre el sentido de pertenencia a un lugar y solidifican, en un mundo líquido y globalizado, la noción de identidad

Contenido:

1) Prehistoria; pinturas rupestres en el Cerro Pan de Azúcar y cementerios indios en la Playa Mansa
2) Juan Díaz de Solís, 1516, el Adelantado infortunado y su llegada al Puerto de la Candelaria
3) Piratas en el Plata: la historia del inglés John Drake y del francés Etienne Moreau
4) La fundación de Maldonado: José Joaquín de Viana, el fundador y la ciudad entre dos imperios
5) La Real Compañía Marítima: Moby Dick en Punta del Este
6) Artigas en Maldonado: el blandengue en el Cuartel de Dragones
7) Francisco Aguilar y los Lafone: los visionarios pioneros de Punta del Este, de la península a las islas Malvinas
8) Antonio Lussich y Ángela Portillo: la pareja que hizo su propio bosque
9) Juan Gorlero, mucho más que el nombre de una calle céntrica
10) El Hotel Biarritz: los hermanos Mihianovich y los inicios del turismo argentino en la historia de un edificio.
11) Las islas: Gorriti y Lobos: faros, cañones, bombardeos ingleses y medio ambiente
12) Los que cambiaron el paisaje de Punta del Este en el '900: los forestadores
13) Los escritores en Punta del Este: de Borges a Neruda y de Juana de Ibarbourou a Martin Amis
14) Mauricio Litman, la creación de una trama urbana, un festival de cine y las estrellas entre los pinos
15) Melodías de Punta: de Vinicius de Moraes a Bob Dylan
16) Paseos didácticos: el tour cultural de Punta del Este (desde el Arboretum Lussich al Puente de La Barra).

Modalidad: presencial en Campus Punta del Este.

Carga horaria total: 24 horas.

Días y horarios: martes y jueves de 18:00 a 20:00h.

Fecha de inicio: martes 20 de mayo de 2025.

Fecha de finalización: jueves 26 de junio de 2025.

Costo total: $15.000 pesos uruguayos

Financiación hasta en 6 cuotas sin interés con tarjetas de crédito.

Pago en efectivo hasta en 2 cuotas, a través de redes de cobranza o transferencia bancaria.

Beneficios: Estudiantes UCU 25% - Alumni UCU 25% - Personal docente y administrativo UCU 20%.

Anexos

Sobre el docente:

Nació en Maldonado, en 1979. Es escritor, periodista, gestor cultural y docente (egresado como profesor de Idioma Español y Literatura). Entre 2005 y 2015, trabajó en el diario El Observador de Montevideo. Entre 2015 y 2020, fue director de Programación Cultural de la Intendencia de Maldonado. Entre 2020 y 2025 fue el Director de la Biblioteca Nacional del Uruguay.

En 2007, obtuvo el Premio Nacional Narradores de la Banda Oriental por su volumen de cuentos *Jaula de costillas.* En 2013 publicó un segundo volumen de cuentos, Entre jíbaros, y junto a su esposa, la periodista Elena Risso, *Nacional 88, historia íntima de una hazaña.* En 2016, ganó el Premio Onetti de Narrativa por su novela histórica *¡Cómanse la ropa!*

En 2017, obtuvo el Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara del Libro del Uruguay y el Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura por su ensayo *Real de Azúa, una biografía intelectual.* Ese mismo año logró la importante distinción de ser incluido en la lista Bogotá 39, entre los escritores jóvenes más destacados de Latinoamérica, realizada por el Hay Festival.

En 2019, publicó su segunda novela, *Revolución en sepia.* En 2023 publicó su último libro hasta ahora, *El tigre pianista*.

Varios cuentos y textos suyos han aparecido en diversas antologías.