



UCU Universidad
Católica del
Uruguay

/// Encuentro

10 AÑOS DE JUEVES DE PATRIMONIO

22 AGO

9:30 a 20:00 h

Auditorio Semprún

Edificio Semprún

Estero Bellaco 2771

PROGRAMA

9:30 h Registro de asistentes

9:50 - 10:15 h Presentación y apertura
Mónica Arzuaga, Universidad Católica del Uruguay

10:15 - 10:50 h **Conferencia**
Montevideo y su puerto como hermanos siameses. Destinos indisolubles
Martha Kohen, directora del Center for Hydro-Generated Urbanism,
College of Design, Construction and Planning, University of Florida, USA

11:00 - 12:30 h **Mesa 1. Patrimonio arquitectónico: permanencia y transformación**
*Arquitectura y ambientes de aprendizaje: colegios, campus
y ecosistemas de autoeducación*
Felipe Reyno, Universidad Católica del Uruguay
*Arquitectura funeraria de Montevideo en dos ejemplos icónicos: la Rotonda
del Cementerio Central y el Urnario n° 2 del Cementerio del Norte*
Eduardo Montemuiño, Red Uruguaya de Cementerios y Sitios Patrimoniales
Las Nubes, arquitectura y paisaje
Elena O'Neill, Universidad Católica del Uruguay
*Arquitectura y esculturas insertas en un mar de lava: el Centro Cultural
Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México*
Isaura González Gottdiener, Universidad Nacional Autónoma de México 
Modera y comenta
Beatriz Birriel, CICOP, Uruguay

12:30 - 13:40 h Receso

13:40 - 15:20 h **Mesa 2. Museos, paisaje y memoria**
El Museo de la Shoá y la preservación de la memoria de los sobrevivientes
Silvia Facal, Universidad Católica del Uruguay
Paisaje, identidad y utopía en el arte otro de Uruguay
Pablo Thiago Rocca, director Museo Figari (DNC - MEC), Uruguay
Biomás, colonialismo y acervo histórico
Rosana Carrete, directora Museo Histórico Cabildo, Uruguay
*La memoria del río: narrativas gráficas del paisaje biocultural
del Papaloapan, México*
Xóchitl Del Alba León, El Colegio de Veracruz, México
Modera y comenta
Richard Danta, Universidad Católica del Uruguay

15:30 -17:10 h **Mesa 3. Registros del Patrimonio Intangible: ver, oír, crear**

Bailongo en la Kermés: Transmisión oral del patrimonio cultural inmaterial en contextos educativos del interior de Uruguay

José A. Curbelo, Universidade Federal de Pelotas, Brasil 

Voces señal: modalidades y estrategias de expresión vocal en el paisaje sonoro urbano

Leonardo Secco, Universidad Católica del Uruguay, Universidad de la República, Uruguay

Películas inéditas, rollos sin contexto

Julieta Keldjian, Universidad Católica del Uruguay

La sensualidad en la creación audiovisual

Guillermo Amato, videasta, Universidad Católica del Uruguay

Modera y comenta

Laura Rocha, Universidad Católica del Uruguay

17:20 -19:00 h **Mesa 4. Vitivinicultura: inmigración, arte y patrimonio**

Los inicios de la viticultura en Uruguay: sus raíces atlántico-mediterráneas (1870-1900)

Alcides Beretta, director de GRIMVITIS, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Universidad de la República, Uruguay

La colección arqueológica del Palacio Taranco: vino, inmigración y patrimonio

Daniela Tomeo, ANEP, Consejo de Formación en Educación, Instituto de Profesores Artigas

Escenarios en conquista: imágenes del vino en el Teatro Solís

Daniela Bouret, directora de Cultura de SCIBU, Universidad de la República, Uruguay
Gonzalo Vicci, Universidad de la República, Uruguay

El vino como tradición e innovación: Día del Patrimonio 2024

Estela De Frutos, consultora, Universidad de la República, Uruguay

Modera y comenta

Andrés Ruiz Pérez, jefe de Cancillería, Embajada de México en Uruguay

19:10 - 19:45 h **Conferencia**

Arquitecturas de la producción

William Rey, presidente Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay

19:45 h

Despedida y cierre

Amalia Lejavitzer, Universidad Católica del Uruguay

APOYA



MÉXICO

EMBAJADA EN URUGUAY



UCU

Universidad
Católica del
Uruguay

MODALIDAD PRESENCIAL Y A DISTANCIA

Se entregará constancia con el 75% de asistencia