

Electrónica en vivo: programación y secuenciación en Pure Data

Equipo docente: Pablo Rey Langona.

Compositor, arreglador, guitarrista, músico y docente. Ha trabajado como arreglador musical para la Orquesta Filarmónica de Montevideo desde 2008, Orquesta Sinfónica de Minas Gerais (Brasil), Ballet Nacional del Sodre, y ha trabajado como productor musical para varios discos entre los que se destaca "Ciento3" de La Triple Nelson.

Unidad académica: Facultad de Ingeniería y Tecnologías.

Referente académico: Mag. Leonardo Secco.

Dirigido a: estudiantes e investigadores en las áreas de Arte, Música y Tecnologías creativas. Profesionales en el campo de sonido, audiovisual y multimedia. Músicos profesionales o amateur. Compositores.

Presentación:

“Electrónica en vivo: programación y secuenciación en Pure Data” es un curso introductorio a la programación en Pure Data (Pd) orientado a aplicaciones en tiempo real para generar música en vivo.

Pure Data (Pd) es un lenguaje de programación, libre y multiplataforma que permite a los estudiantes una fácil accesibilidad cualquiera sea su equipamiento (dispositivos).

Objetivo:

El curso tiene como principal objetivo transmitir diferentes tópicos que permitan producir resultados sonoros creativos a partir de la secuenciación de audio.

Contenido:

El curso consta de 4 encuentros de 3hs cada uno (2 módulos).

- 1. Instalación del software, configuración de audio I/O, instalación de librerías externas.**
 - Introducción a Pd. Objetos principales y conexiones.
 - Objetos de audio y objetos de control.
 - Ejemplos.

2. Secuenciación de audio: Patrones rítmicos.

- Diferentes abordajes.
- Patrones rítmicos regulares.
- Patrones rítmicos irregulares. Ritmos euclidianos.
- Ejemplos.
- Control externo: el teclado alfanumérico como controlador.

3. Secuenciación de audio: Patrones melódicos.

- Diferentes abordajes.
- Ejemplos.
- Control externo: introducción al protocolo Midi y su uso en Pd.

4. Realización de un pequeño trabajo utilizando las herramientas aprendidas.

Métodos de enseñanza:

El curso tendrá modalidad de taller, por lo cual los aspectos teóricos serán vistos en la práctica, por medio de la programación de ejemplos por parte de los estudiantes.

Estrategias de evaluación:

Los estudiantes deberán entregar un pequeño trabajo que demuestre las competencias adquiridas.

Modalidad: Presencial (sede campus Montevideo).

Carga horaria total: 12 horas.

Días y horarios: martes de 19:00 a 22:00h.

Fecha de inicio: 23 de abril de 2024.

Fecha de finalización: 7 de mayo de 2024.

Costo total:

\$4.000 pesos uruguayos (que pueden ser financiados en 2 cuotas a través de redes de cobranza o transferencia bancaria y hasta 6 cuotas financiadas en tarjeta de crédito) - Beneficios: Estudiantes UCU 25% - Alumni UCU 25% - Personal docente y administrativo UCU 20%.