

Técnica vocal para el uso profesional de la voz

Equipo docente: Lic. Yessy Fassani - Docente en la licenciatura de Fonoaudiología, Dra. Alina Blasiak - Otorrinolaringóloga. Blanca Martín Guerra - Diplomada en Magisterio especializada en Educación Musical.

Unidad académica: Facultad de Ciencias de la Salud.

Referentes académicos: Lic. Fga. Yessy Fassani, Lic. Fga. Natalia Osorio.

Dirigido a:

- Profesionales y estudiantes de Licenciatura en Comunicación y Licenciatura en Fonoaudiología.
- Cantantes de todos los estilos musicales y artes escénicos.
- Docentes, conferencistas, telefonistas y personas que trabajan en atención al público.

Contenido:

Objetivo: aportar al participante las bases generales de una técnica vocal y las herramientas que optimice y haga su labor más efectiva, y prevención de patologías debido al mal uso de la voz.

Se abarcaría en ramos generales los dos aspectos (canto y habla), pudiendo después en el futuro organizar un segundo nivel separando la técnica.

El trabajo se basa en aportar una técnica vocal desde la fisiología, desde el adecuado funcionamiento del cuerpo para el acto de cantar o hablar.

Para ello se abordan aspectos de anatomía y fisiología de la Laringe y Cuerdas Vocales.

Nos centramos en el funcionamiento vocal adecuado para: optimizar la voz y lograr que a menor esfuerzo obtengamos mayor rendimiento, desarrollar al máximo las potencialidades y posibilidades vocales y por sobre todas las cosas trabajar en la prevención de patologías.

Saber cómo abordar y cuidar nuestra voz.

Programa

Conocimientos básicos de anatomía y fisiología de la Laringe.

- La voz.
- Niveles fonatorios (Postura, Respiración, Articulación, Resonancia y Emisión)
- Respiración efectiva para canto y habla.
- Proyección de la voz.
- Apoyo del sonido
- Fuerza espiratoria
- Estado ideal de Emisión.
- Defectos y vicios frecuentes de la voz hablada y cantada.
- Higiene vocal.
- Calentamiento y enfriamiento vocal.

Cronograma:

1. Introducción a la Voz, Anatomía y Fisiología.
2. Niveles Fonatorios. Postura.
3. Respiración, apoyo, fuerza espiratoria.
4. Clase Con ORL, y Práctico
5. Resonancia, proyección, Estado Ideal de Emisión, Defectos Fonatorios
6. Clase con ORL, Práctico.
7. Higiene Vocal, pautas de calentamiento y enfriamiento vocal.
8. Taller práctico presencial.
9. Taller práctico presencial

Modalidad: Virtual sincrónico (Zoom) con 2 talleres presenciales **opcionales** a desarrollarse en el Campus Montevideo

Carga horaria total: 16 horas

Días y horarios:

Clases **virtuales:** jueves de 19:00 a 21:00h.

Talleres **presenciales:** sábados 4 y 11 de mayo de 10:00 a 12:00h. (opcionales)

Fecha de inicio: 4 de abril de 2024.

Fecha de finalización: 11 de mayo de 2024.

Costo total:

\$3.500 pesos uruguayos (2 cuotas a través de redes de cobranza o transferencia bancaria y hasta 6 cuotas financiadas en tarjeta de crédito) - Beneficios: Estudiantes UCU 25% - Alumni UCU 25% - Personal docente y administrativo UCU 20%