

Pensar China: entre la mística y la técnica

Equipo docente: Carla Rosso.

Unidad académica: Departamento de Humanidades y Comunicación – Instituto de Filosofía.

Referente académico: Ana Fascioli.

Dirigido a: público en general interesado en la temática.

Contenido:

Cuando pensamos en la sociedad china, solemos identificarla con ciertas prácticas colectivistas: imágenes de una multitud de personas realizando movimientos perfectamente sincronizados en una festividad, o imágenes de ciudades enteras donde los ciudadanos permanecen encerrados en sus hogares acatando masivamente decisiones políticas. ¿en qué se fundan estas prácticas colectivas? ¿en una versión elevada de la colaboración? ¿en una versión de resignación o falta de libertad de expresión?

En este curso veremos de dónde nacen estas prácticas colectivistas, qué sentidos se les atribuye desde la propia concepción china de la persona y de la sociedad, y hasta qué punto son fundantes de la idiosincrasia del gigante asiático.

El recorrido propuesto nos llevará en primer lugar, a reflexionar sobre el sentido de los ritos y cómo entienden los chinos su vínculo con la naturaleza, el cosmos o el Cielo. Exploraremos la raíz filosófica e histórica de sus rituales.

Continuaremos nuestro recorrido acercándonos a pensar en las concepciones sobre la técnica y la tecnología en la historia de la cultura china. Nos preguntaremos ¿cuál es la relación entre técnica y naturaleza para la concepción china? ¿son un todo indivisible o conceptos que se oponen en una tensión dialéctica? ¿cuál es la relación entre la naturaleza humana y el desarrollo de la civilización?

Asimismo, conoceremos la reflexión contemporánea de filósofo Yuk Hui sobre la ilusión de un mundo regido por máquinas de forma eficiente y al parecer sin el estorbo de la política. De la mano de su obra, reflexionaremos sobre ¿qué ideas hay detrás de una utopía tecnológica? ¿hay una sola tecnología o muchas? ¿son las máquinas opuestas a la naturaleza?

Finalmente, veremos en un tercer momento el tema de la legitimidad política y sus aristas tanto en la dinámica política interna del gran país como a nivel internacional. La reflexión sobre la tecnología nos llevará a pensar también el vínculo con la política, con el tipo de gobierno que se puede construir en un futuro. Conversaremos sobre el rol que

pretende cumplir el Partido Comunista Chino hoy y su vínculo con los ritos y tradiciones ancestrales, así como su vínculo con la tecnología y con el mundo en clave de benevolencia. ¿Cómo plantea hoy su legitimidad un partido que tiene solo poco más de cien años de historia contra una tradición milenaria? ¿Cómo viven los ciudadanos chinos la política? ¿Cómo se presenta China en el escenario mundial? ¿qué tipo de discurso construye acerca de cómo ser potencia mundial?

El curso contará asimismo con la visita y charla del encargado cultural de la Embajada china en Uruguay Sr. Guo, quien profundizará sobre la Franja y la Ruta de la Seda del Siglo XXI y la Comunidad humana de destino compartido.

Quienes han realizado el curso Los otros orientales, encontrarán en éste una profundización en aspectos sociales y políticos del pensamiento chino. Sin embargo, el curso abordará también los conceptos básicos para comprender la filosofía y sociedad china, de modo que no se requiere un conocimiento previo para tomar este curso.

Programa: El curso se desarrolla en 8 sesiones presenciales de 2 horas de duración. Cada temática se tratará en dos o tres sesiones.

Unidad 1 – Ritos

- a. Ritos li 礼 y trascendencia inmanente del hombre como ser encarnado. Concepto y relevancia de los ritos en la construcción de la subjetividad.
- b. Unidad con el todo orgánico de la naturaleza, construcción colectivista y disrupciones occidentales. Reflexiones sobre el conflicto de la identidad hoy a través de la película Mountains May Depart de Jia Zhangke.

Unidad 2- Cosmotécnica

- a. Reflexiones sobre la tecnología desde un lugar del mundo. Cuestionamiento a los discursos sobre la tecnología descarnada.
- b. El Dao 道 y el Qi 器 en China del Confucianismo al Daoísmo hasta las Guerras del Opio. Cómo se transformó la visión del Camino, Vía y su conexión con la herramienta.
- c. Imaginando el futuro en la ciencia ficción china, Cixin Liu, La Tierra Errante y las narrativas sobre la tecnología, la naturaleza y la política.

Unidad 3- Zhongguo 中国 el Reino del Medio

- a. Significado de la idea de Reino del Medio y 天下 tianxia en la Antigua China. Relaciones internacionales en el período de los Estados en Guerra desde el planteo de Mencio.
- b. El problema de la legitimidad del Reino del medio y el recurso a la tradición.
- c. China como potencia benevolente. Comunidad de destino humano compartido y sus bases filosóficas.

Modalidad: Híbrida (opción presencial en Campus Montevideo o virtual vía zoom)

Carga horaria total: 16 horas.

Días y horarios: martes 18:15 a 21:05hs.

Fecha de inicio: martes 12 de septiembre de 2023.

Fecha de finalización: martes 31 de octubre de 2023.

Costo total:

\$4.000 pesos uruguayos (2 cuotas a través de redes de cobranza o transferencia bancaria y hasta 6 cuotas financiadas en tarjeta de crédito) - Beneficios: Estudiantes UCU25% - Alumni UCU 25% - Personal docente y administrativo UCU 20%