

El arte de transformar conflicto en oportunidades de cambio

Equipo docente: Carolina Yaccuzzi – Docente de la Maestría en gestión de conflictos, negociación y mediación

Unidad académica: Escuela de Postgrados.

Referente académico: Dr. María José Briz - Directora de la Maestría en gestión de conflictos, negociación y mediación.

Dirigido a: toda persona interesada en la temática. Abogados, escribanos, psicólogos, relacionados a empresas, recursos humanos, estudiantes y graduados.

Contenido:

El módulo está orientado a desarrollar el pensamiento artístico y creativo como vehículo para ampliar la percepción y para visibilizar los recursos que puede aportar el lenguaje lúdico - artístico en la transformación positiva de conflictos.

El arte se presenta como una forma de pensar el mundo, como acción, como un hacer que acelera la transformación y que - al fusionarse con la mediación - brinda un aprendizaje significativo y contundente.

A través de un enfoque sistémico integral se proponen experiencias de construcción colaborativa habilitando un espacio transformador.

1. Objetivos

- Adquirir herramientas para encontrar soluciones innovadoras desde un paradigma integrado.
- Reflexionar sobre los conflictos, las emociones y la comunicación dando lugar al análisis desde un lugar diferente al acostumbrado.
- Desarrollar el pensamiento artístico y divergente a fin de adquirir habilidades cognitivas, emocionales y expresivas.
- Explorar formas de relación más humanas y solidarias.

- Visibilizar los recursos que pueden aportar el arte y el juego para potenciar la creatividad en la transformación positiva de los conflictos.
- Fortalecer los lazos colaborativos y las prácticas colectivas participativas para construir culturas de paz.

2. Resultados de aprendizaje

Al finalizar exitosamente este curso, el estudiante podrá:

- Conocer, analizar e indagar acerca de formas innovadoras de prevención, gestión y transformación de conflictos donde el arte y la creatividad se encuentran en el corazón de la mediación.
- Hacer consciente el pensar y el sentir a partir vivencias individuales y colectivas.
- Redescubrir sus interacciones, sus modos de relación y potenciar sus habilidades de comunicación.
- Explorar herramientas eficientes para dar respuestas creativas a las situaciones de conflicto.
- Visibilizar los recursos que resultan necesarios para construir desde la integración y la diversidad.
- Contar con nuevos elementos para transformar los conflictos grupales positivamente.

3. Desarrollo

Contenidos:

1. El mapa no es el territorio: Su implicancia en la comunicación. Identificación de las percepciones. El sistema de representación: Visual. Auditivo. Kinestésico. Impacto y aplicación a situaciones cotidianas. Filtros de información: Supresión. Generalización. Distorsión. Una mirada desde el lenguaje artístico.
2. Caminos para transformar y ampliar la autopercepción. La propiocepción del pensamiento. Las emociones y su expresión asertiva. La toma de consciencia y el registro del propio cuerpo. El autoconocimiento. La flexibilidad como hilo conductor.
3. Arte y pensamiento artístico. Recursos que aportan el JUEGO y el ARTE. La creatividad. Diversos enfoques. Educación creativa. La intuición. Herramientas de transformación. El rol del mediador artístico. Ser Artista de la comunicación. Intercambio colectivo donde el pensamiento artístico y la mediación se fusionan en un aprendizaje significativo.

4. El conflicto desde una visión apreciativa. Recursos y herramientas para afrontar situaciones conflictivas de manera creativa. Prevención, gestión y transformación positiva de conflictos. Reconstrucción de vínculos y relaciones afectadas por el conflicto desde el enfoque de la mediación artística.

5. Construir con la otredad. Se necesitan dos para conocer a uno. Una obra colectiva. Aportes de las experiencias colectivas. El sentido de pertenencia. El fenómeno de la alineación. La capacidad de integrarse. La aceptación de la diversidad.

6. El camino de la integración. Mediación. Arte. Educación. Transformación. Una aproximación a la metodología de Mediación Artística de Transformación Educativa (MATE) Investigaciones, prácticas y experiencias innovadoras en Culturas de Paz que validan el potencial del arte y su carácter transformador.

4. Métodos de enseñanza:

El encuadre de la propuesta se realiza por medio de la escucha creativa de las aspiraciones y problemáticas, generando un espacio de observación, reflexión y puesta en común de las vivencias para descubrir de qué manera lo aprendido se traslada a la vida.

1. Se utiliza la metodología con un enfoque socioafectivo.
2. A partir de la aplicación transversal de herramientas lúdica – artísticas (integrando elementos de mediación, arte y educación) se habilita un espacio donde las personas atraviesan una experiencia que les permitirá re-descubrirse, y expresar sus emociones y pensamientos.
3. Se utiliza la pregunta como herramienta que habilita, facilita y permite la articulación colectiva y el desafío de ampliar la percepción.
4. Se reflexiona sobre lo experimentado haciendo consciente la vivencia para lograr un aprendizaje significativo.
5. Se profundiza en el intercambio para impulsar propuestas de acción y de transformación.

5. Estrategias de evaluación:

Las personas podrán elegir entre dos opciones:

- Opción 1: Desarrollar un trabajo creativo por medio de una propuesta lúdico – artística donde se pueda apreciar la aplicación concreta de los recursos aprendidos.

- Opción 2: Realizar el análisis y la presentación creativa de una experiencia de impacto donde el arte se presenta como una herramienta eficaz para la transformación de una situación conflictiva.

Ambas posibilidades deberán fundamentarse en algunas perspectivas teórico-prácticas trabajadas en la Maestría, que podrán ser ampliadas de acuerdo a las necesidades y/o particularidades de la opción que elija.

Modalidad: Virtual (3 clases de 3 horas sincrónicas, 4 horas asincrónicas semanalmente).

Carga horaria total: 21 horas (3 semanas).

Días y horarios: clase sincrónicas 2, 9 y 16 de agosto de 18:30 a 21:30 horas.

Fecha de inicio: 2 de agosto del 2023.

Fecha de finalización: 23 de agosto del 2023.

Costo total:

\$7.000 (1 cuota por redes de cobranzas o transferencia bancaria y hasta 6 cuotas financiadas en tarjeta de crédito) - Beneficios: Estudiantes UCU 25% - Alumni UCU 25% - Personal docente y administrativo UCU 20%

Contacto:

Centro de Educación Continua

educacioncontinua@ucu.edu.uy

2487 2717 int. 6010/6011