

Breve historia de Punta del Este

Equipo docente: Valentín Trujillo

Unidad académica: Campus Punta del Este

Referente académico: Martín Natalevich

Dirigido a: público en general interesado en la historia de punta del Este, docentes, profesionales del turismo.

Introducción:

Punta del Este tiene una historia maravillosa, en muchos casos muy poco conocida. Desde la prehistoria al desarrollo urbano del siglo XX; desde los fundadores españoles que legaron el nomenclátor a los pioneros que modificaron su paisaje para siempre; desde los artistas internacionales que la visitaron y vivieron aquí, hasta los anónimos habitantes que forjaron un destino entre arena y mar; Punta del Este y Maldonado conforman un auténtico nudo de narraciones tan absorbentes como poco difundidas.

Objetivo: En una ciudad de población aluvional y de diversidad de orígenes, de pobladores locales que se mezclan con gente que llega desde diferentes sitios geográficos, este curso pretende ordenar y desplegar, de forma atractiva, no siempre en sentido cronológico pero sí siempre haciendo énfasis en las historias más atractivas de personajes y hechos históricos, una serie de hitos que todo habitante de la ciudad, sea uruguayo o extranjero, debería tener en mente para comprender mejor la realidad que lo rodea y darle otro sentido literal y simbólico a la ciudad.

Metodología:

Con clases ágiles e interactivas, que conjuguen textos, imágenes, audiovisuales y recorridos de campo, el curso, de sólidas fuentes académicas, está pensado sobre todo para aficionados a la historia y curiosos, amantes de las narraciones y las historias sorprendentes a la vuelta de la esquina, un público amplio y variado que desee conocer mejor el lugar donde vive.

Carga horaria total: 17.5 horas (10 clases)

Formato: 100% presencial, con visitas a sitios pertinentes de PDE como Arboretum Lussich, la Azotea de Haedo, el pie del Puente de La Barra o el faro de Punta del Este.

Días y horarios: martes y jueves de 18:00 a 19:45hs.

Fecha de inicio: martes 14 de octubre

Fecha de finalización: jueves 13 de noviembre

Contenido:

Desde la lejana conformación morfológica de Gondwana hasta el boom inmobiliario y la pospandemia, el curso pretende una reflexión sobre la formación del territorio y los sucesivos habitantes que moldearon los rasgos identitarios de Punta del Este.

A través de 10 clases, el curso profundiza en diferentes épocas del mundo, de occidente, de América, del Uruguay y de Maldonado, en particular y traza un recorrido atractivo y original.

1.450 millones de años a 17 mil años AC: la división de los continentes y la "creación" del litoral Atlántico y la formación del estuario del Río de la Plata y la península

2.10 mil años AC: el mundo prehistórico en América

3.1502 a 1526: la llegada de los europeos

4.1604 a 1755: la colonia y la fundación de Maldonado

5.1829 a 1896: del proyecto de Pueblo Ituzaingó al Arboretum Lussich

6. 1907 a 1949: del hotel Biarritz a la llegada de Mauricio Litman

7.1961 a 1969: Punta del Este en el concierto mundial

8.1975-1982: el boom de la construcción

9.1997: el Hotel Conrad como emblema de los 90s

10.2000-2025: el siglo XXI y los desafíos del presente para Punta del Este

Equipo docente:

Valentín Trujillo nació en Maldonado, en 1979. Es escritor, periodista, gestor cultural y docente (egresado como profesor de Idioma Español y Literatura). Entre 2005 y 2015, trabajó en el diario El Observador de Montevideo. Entre 2015 y 2020, fue director de Programación Cultural de la Intendencia de Maldonado. Entre 2020 y 2025 fue el Director de la Biblioteca Nacional del Uruguay.

En 2007, obtuvo el Premio Nacional Narradores de la Banda Oriental por su volumen de cuentos *Jaula de costillas*. En 2013 publicó un segundo volumen de cuentos, *Entre jíbaros*, y junto a su esposa, la periodista Elena Risso, *Nacional 88*, historia íntima de una hazaña. En 2016, ganó el Premio Onetti de Narrativa por su novela histórica *¡Cómanse la ropa!*

En 2017, obtuvo el Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara del Libro del Uruguay y el Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura por su ensayo *Real de Azúa*, una biografía intelectual. Ese mismo año logró la importante distinción de ser incluido en la lista *Bogotá 39*, entre los escritores jóvenes más destacados de Latinoamérica, realizada por el Hay Festival.

En 2019, publicó su segunda novela, *Revolución en sepia*. En 2023 publicó su último libro hasta ahora, *El tigre pianista*.

Varios cuentos y textos suyos han aparecido en diversas antologías.

Costo total: \$8.000 pesos uruguayos

Financiación hasta en 6 cuotas con tarjetas de crédito.

Pago en efectivo a través de redes de cobranza o transferencia bancaria.

Beneficios: Estudiantes UCU 25% - Alumni UCU 25% - Personal docente y administrativo UCU 20%; Consultar por convenios.