

MIRADAS MÚLTIPLES

seminario/ taller
seminario/ taller

15/16/17 de setiembre

Análisis conceptual y clasificación de la información audiovisual

El objetivo general del taller es acercar al alumno al abordaje de la descripción de los contenidos de las obras audiovisuales, con propósitos de clasificación y recuperación partiendo de diferentes niveles de significación. Se propone un método de análisis para describir y clasificar los contenidos de las obras y sus soportes, tomando en cuenta los distintos lenguajes y géneros de la producción audiovisual, haciendo hincapié en la estructura temática de las obras, en sus diferentes niveles de elaboración. Asimismo, la catalogación completa de los datos de instancias de producción e identificación de las obras y sus soportes; y gestión de la información en una base de datos.

Pueden participar: estudiantes, egresados, docentes y profesionales de comunicación y ciencias de la información con interés en documentación audiovisual

Costo: 300 pesos

Requiere inscripción previa, cupos limitados.

Horario: 13:30 a 17:30 hs

Jorge Gagliardi es Jefe del Núcleo Audiovisual Buenos Aires, dependiente del Centro Cultural General San Martín, que es un archivo audiovisual sobre las artes y las ciencias sociales de la Argentina. Es editor de la Norma Argentina Para Audiovisuales (NAPA).

Jorge Gagliardi participará del encuentro de comunicación: MIRADAS MULTIPLES y aprovechamos su visita a Montevideo para realizar este seminario.

Por más información: cta@ucu.edu.uy

Lugar del seminario: Universidad Católica - 8 de Octubre 2738

Tel: 487 27 17/int. 329 - www.ucu.edu.uy



**Universidad
Católica**